

## Modulo 1. SIMULAZIONE DI SCAVO E RESTAURO ARCHEOLOGICO

### Modulo 1a: **Le fonti e gli elementi datanti**

**Teoria** Breve introduzione sull'argomento: *tipo di fonte* (scritta iconografica materiale orale), ed *elementi datanti* (materiale ed eventuale stile di realizzazione forma decorazione, iscrizioni o indicazioni cronologiche).

**Pratica** I partecipanti (muniti di guanti in lattice) vengono condotti in uno spazio aperto e lì si invita a cercare oggetti significativi. Si invita il partecipante o il gruppo, una volta messo insieme il materiale reperito, a distinguere tra fonti scritte e fonti materiali, materiali datanti e materiali non datanti.  
Eventuali schede operative da compilare.

### Modulo 1b: **La stratigrafia**

**Teoria** Introduzione e riconoscimento della metodologia archeologica: le modalità di intervento dell'archeologo, contrariamente ad ogni cliché, poggiano principalmente su presupposti scientifici e rispettosi del contesto.  
Presentazione dell'argomento : che cos'è la *stratigrafia*, come si individuano *i diversi strati, formazione delle diverse Unità stratigrafiche*.

**Pratica** Oltre ad alcune schede, si può simulare in una teca trasparente un esempio di stratigrafia con incluso, per rifarsi direttamente al modulo 1, un elemento datante e quindi invitare il partecipante a compilare una scheda di U.S. o a ricostruire la sequenza stratigrafica.

### Modulo 1c: **Simulazione di scavo e di restauro**

**Teoria** Introduzione all'argomento: quali sono gli strumenti utilizzati dall'archeologo in fase di scavo, la finalità dello scavo archeologico e la necessità di una metodica precisa (Scheda di reperto, di U.S. e utilizzo carta millimetrata), breve ripasso del modulo 2.  
Brevemente: cosa si intende per restauro, il restauro in archeologia (es. restauro fittile quello più diffuso), in che modo si interviene.

**Pratica** I partecipanti muniti di guanti in lattice, cordelle metriche e schede tecniche verranno condotti in un'area precedentemente predisposta ed invitati a procedere con la simulazione dello scavo. Una volta reperiti tutti frammenti si procederà con il restauro dei prodotti ceramici.

#### Modulo 1d: **Sepulture e corredi funerari**

**Teoria** Presentazione dell'argomento trattato: quali sono le principali tipologie di sepoltura, cosa si intende per corredo funerario e da quali fattori esterni è dettata la sua composizione.

Analisi del materiale fotografico presentato dall'archeologo.

L'importanza dell'archeologia funeraria.

**Pratica** Realizzazione di una sepoltura e associazione del corredo.